

Arte en la biblioteca

art@mdpls.org | 305-375-5599

Guía sobre cómo proponer un espectáculo en la biblioteca

El Sistema de Bibliotecas Públicas del Condado de Miami-Dade (MDPLS, por sus siglas en inglés) acepta propuestas para exposiciones, *performance* e instalaciones específicas *in-situ* de todo tipo de medios. Esta guía incluye información sobre la presentación de una propuesta, así como del proceso de la exposición.

El programa de exposiciones del MDPLS incluye arte contemporáneo, cultura material, arte popular y educación artística (por ejemplo, representaciones de obras de estudiantes organizadas por maestros y otros educadores), así como exposiciones sobre tópicos literarios, históricos, culturales y otras disciplinas relacionadas

Aceptamos una gran variedad de propuestas de todos los tipos de medios. Buscamos propuestas que demuestren plena sensibilidad ante el entorno de la Biblioteca como un lugar público.

La Biblioteca también evalúa propuestas de proyectos o exposiciones que:

- hagan que el público vea las cosas de una nueva manera,
- aborden temas en una forma innovadora que sean relevantes, en específico, para la comunidad local,
- presenten formas de arte tradicional arraigadas en una cultura, lugar o historia en particular,
- experimenten con nuevas formas artísticas, y
- se relacionen con temas lingüísticos y literarios, colecciones de la biblioteca o la ubicación de la biblioteca en el contexto comunitario.

A fin de brindar a todos la oportunidad equitativa de exhibir su trabajo, deberá esperar que pasen dos años desde su última exposición para presentar una nueva propuesta.

Bibliotecas

El Sistema de Bibliotecas Públicas de Miami-Dade tiene 49 sucursales. Los artistas y otras personas interesadas pueden proponer exposiciones o proyectos para una biblioteca en particular del sistema de bibliotecas, pero **la Biblioteca se reserva el derecho de seleccionar el lugar definitivo en función de la disponibilidad, las limitaciones de espacio y otros factores.** Los espacios para las exposiciones son los siguientes:

- [Biblioteca matriz](#) – Galería del vestíbulo
- [Biblioteca matriz](#) – Galería del segundo piso
- [Biblioteca Regional de Miami Beach](#)
- [Biblioteca Regional de North Dade](#)
- [Biblioteca Regional de Westchester](#)
- [Sucursal Hispana de la Biblioteca](#)

Cabe señalar que presentar una exposición en una sucursal regional o vecinal a menudo brinda la

oportunidad de atraer la atención y la participación de la comunidad de manera considerable. Si su trabajo o proyecto está planificado para un espacio o una comunidad determinados, le sugerimos que visite la biblioteca que le interesa antes de desarrollar su propuesta. [Haga clic aquí para obtener una lista completa](#) de las ubicaciones [de las sucursales](#)

Período de exposición

Si usted propone una exposición para un espacio de tiempo determinado, trabajaremos con usted para fijar un período que sea mutuamente favorable. Las exposiciones pueden durar desde un mínimo de seis semanas hasta varios meses. El Sistema de Bibliotecas frecuentemente realiza exposiciones que coinciden con temas y programas anualmente planificados, incluidos los meses que rinden homenaje al Patrimonio Cultural Hispano, la Historia Afroamericana, el Patrimonio Cultural Asiático-Pacífico Americano, el Programa de Lectura de Verano, entre otros.

Acerca de los servicios de arte y las exposiciones del Sistema de Bibliotecas Públicas del Condado de Miami-Dade

El Departamento de Servicios de Arte y Exposiciones del Sistema de Bibliotecas Públicas del Condado de Miami-Dade dirige un programa de exposiciones, *performance*, conferencias, mesas redondas y proyectos de arte comunitario durante todo el año. Todos los programas son gratuitos y abiertos al público. El Departamento de Servicios de Arte mantiene una exposición permanente, expuesta en todo el Sistema de Bibliotecas, que incluye obras impresas, fotografías, libros confeccionados por los artistas y pequeñas esculturas, con especial atención en artistas de Miami. La Biblioteca comenzó a exponer obras de artistas locales e internacionales en 1963 y a coleccionar obras de arte originales, grabados y afiches en 1970.

Cómo presentar la propuesta de una exposición

Presente todo el material impreso organizado y fijado con una presilla en lugar de utilizar carpetas o protectores de páginas plásticos.

El Departamento de Servicios de Arte y Exposiciones acepta propuestas durante todo el año. El Comité de Propuestas de Exposiciones de la Biblioteca se reúne una vez cada año fiscal para revisar las propuestas de exposición.

Envíe lo siguiente:

1. Una **carta de presentación** que incluya los nombres de los artistas participantes, los curadores u organizaciones.
 - Información de contacto que incluya nombre, dirección, número(s) de teléfono y dirección de correo electrónico
 - Una descripción o comentario acerca de la exposición o proyecto, los temas y/o materiales que se utilizarán y, si es pertinente, cualquier idea o plan que usted podría tener con relación a programas adicionales. Si corresponde, mencione los recursos que ya haya conseguido o que esté tratando de conseguir para el

- financiamiento necesario de la exposición o el proyecto (como, por ejemplo, impresión de catálogos, fondos para materiales especiales, etc.).
- Una propuesta para el período de exposición.
 - Si lo desea, la ubicación que tiene en mente.

2. **Muestras de la obra:** Presente un máximo de hasta 10 impresiones fotográficas de alta calidad o imágenes en 150DPI JPEG, por cada artista participante en la exposición. Si su proyecto involucra a un grupo grande de estudiantes o participantes de la comunidad, puede incluir hasta 25 imágenes representativas para todo el grupo.

También puede presentar un vídeo (de 10 minutos como máximo) en DVD como muestra de obras de video, *performance* o instalación.

Marque **todas** las muestras de la obra con su nombre y un número. **Incluya una lista de verificación** que identifique cada muestra de la obra con su título, el nombre del artista, la fecha, el soporte, las dimensiones y los valores por propósitos de seguro. En el caso de las obras de video o *performance*, incluya el nombre del artista o los artistas que participan, el título, la fecha, la duración y una breve descripción de la obra.

3. **El *curriculum vitae* o biografía** de cada artista, **o hasta una página de información sobre el programa o la organización**, si su propuesta es en representación de un programa comunitario o educativo.
4. **Los documentos complementarios**, incluidos artículos de periódico, críticas, catálogos de exposiciones previas, etc. Sentimos no poder revisar su propuesta si usted no cumple con los requisitos anteriores.

Enviar por correo postal a: Exhibition Proposals, Art Services and Exhibitions, Miami-Dade Public Library System, 101 W. Flagler Street, Miami, FL 33130

O por correo electrónico a art@mdpls.org, con el título "*Exhibition Proposal*" escrito en la barra del asunto.

Una vez que haya revisado las directrices y la información, si tiene alguna pregunta llame al 305.375.5599 o envíe un correo electrónico a art@mdpls.org.

